**пОЛТАВСЬКИЙ інститут економіки і права УНІВЕРСИТЕТУ «Україна»**

**кафедра філології та соціально-гуманітарних дисциплін**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Заступник директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шаравара Р.І.

«30» \_\_\_\_\_\_\_вересня\_\_\_2022

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Українська лінгвокультура\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(**шифр і назва навчальної дисципліни)

освітня програма 035 Філологія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітньої програми)

освітнього рівня\_\_\_\_\_перший(бакалаврський). Бакалавр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва освітнього рівня)

галузь знань \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_03 Гуманітарні наууки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва галузі знань)

Спеціальність(ності) \_\_\_\_\_\_\_\_035 Філологія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва спеціальності(тей))

Спеціалізація(ї)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва спеціалізації)

інститут, філія, факультет,коледж

Полтавський інститут економіки і права Університету «Україна».\_\_\_\_

(назва навчально-виховного підрозділу)

Обсяг, кредитів: \_\_3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма підсумкового контролю:

# Полтава 2022 рік

|  |  |
| --- | --- |
| **ІНФОРМАЦІЯ**  **ПРО ВИКЛАДАЧА ТА ДОПОМІЖНИХ ОСІБ** | |
| Викладач | *Торба Оксана Андріївна, викладач* |
| Практики, представники  бізнесу, фахівці,  залучені до викладання | *П.І.Б. осіб, залучених до викладання, місце роботи, посада, науковий ступінь, вчене звання* |
| Профайл викладача |  |
| Канали комунікації | *Телефон викладача:0952239446*  *Електронна пошта:  burkovskaya.o@gmail.com*  *Вайбер:0952239446*  *Кабінет (електронний кабінет):* |
| Матеріали до курсу розміщені на сайті Інтернет-підтримки навчального процесу <http://vo.ukraine.edu.ua/> за адресою | *https://vo.uu.edu.ua/course/view.php?id=15235* |

**Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Найменування показників** | **Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень** | **Характеристика навчальної дисципліни** | |
| **денна форма навчання** | |
| Кількість годин – 180 | Галузь знань  **03 «Гуманітарні науки»**  (шифр і назва) |  | |
|  |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Спеціальність (професійне  спрямування):  **035 Філологія** | **Рік підготовки:** | |
| 1-й | |
| **Семестр** | |
| 1 | 2 |
| **Лекції** | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних –  самостійної роботи студента – | Освітній ступінь:  **Бакалавр** | 10год. | год. |
| **Практичні, семінарські** | |
| 20 год. | год. |
| **Лабораторні** | |
| год. | год. |
| **Самостійна робота** | |
| 150 год. | год. |
|  | |
| Вид контролю: **\_залік** | |

МЕТА – сприяти засвоєнню студентами предмета, завдань культурології, лінгвоконцептології як інтегрованих мовознавчих наук і дати поняття про мовну картину світу, коди культури, категорії дискурсу, тексту, образи, оцінки, асоціації, лінгвокультурему, найновіші посібники, підручники; домогтися засвоєння студентами поняття концепту, його типів, видів, сформувати методику концептуального аналізу; дати поняття про мовні символи, етносимволіку, показати відбиття у них менталітету, вірувань, уявлень, звичаїв, обрядів українців; показати духовні аспекти рідної мови (через призму міжкультурної комунікації, холістичного, ноосферного підходів; розкрити мелодику, пісенність рідного слова, національні особливості мовленнєвого етикету; сформувати мовну, етнокультурознавчу компетенцію, культуру мовлення майбутніх вчителів, патріотизм, повагу до культури інших народів, націй.

Студенти повинні знати:

• основні відомості з історії виникнення та розвитку лінгвокультурології як дисципліни;

• поняттєвий та категорійний апарат лінгвокультурології;

• спільне та відмінне між мовою та культурою;

• компоненти змісту мовної особистості;

• структурну модель лінгвокультурного типажу;

• лінгвокультурологійний аспект використання мовних фігур і фразеологізмів;

• диференційні та класифікаційні параметри лінгвокультуреми; • основні вияви символізації в українській мові;

• базові архетипи української культури;

• диференційні ознаки концептів, констант та ментефактів;

• основні ознаки та особливості функціонування стереотипів;

• класифікаційні параметри прецедентних феноменів;

• складники міжкультурної та етнокультурної компетенції;

• принципи етноцентризму та культурного релятивізму в теорії міжкультурної комунікації;

• рівні інкультурації та способи передачі культурної інформації;

• форми та етапи акультурації;

• засоби невербального спілкування під час міжкультурної комунікації;

• етапи засвоєння чужої культури.

Студенти повинні вміти:

• аналізувати наукові роботи з лінгвокультурології;

• застосовувати методи лінгвокультурології для аналізу мовних одиниць;

• оперувати базовими поняттями та категоріями лінгвокультурології;

• характеризувати національно-мовну картину світу, визначати її елементи;

• визначати основні риси мовної особистості;

• здійснювати аналіз структури лінгвокультурного типажу;

• будувати структурну модель концепту;

• здійснювати лінгвокультурологійний аналіз фразеологізмів та мовних фігур;

• виділяти та характеризувати лінгвокультуреми; • визначати символи та архетипи;

• розмежовувати концепти, константи та ментефакти;

• розрізняти та класифікувати стереотипи та прецедентні феномени;

• застосовувати принципи етноцентризму та культурного релятивізму в ситуації міжкультурної комунікації;

• подолати культурний шок;

• дотримуватися правил мовленнєвого етикету в міжкультурній комунікації;

• здійснювати комплексний лінгвокультурний аналіз тексту.

Форми й методи роботи зі студентами:

‒ проведення лекційних і практичних занять;

‒ контроль за читанням наукової літератури, опрацюванням статей з певних проблем лінгвокультурології;

‒ організація підготовки студентів до практичних занять, бесід;

‒ організація і проведення тестування, проблемних ситуацій;

‒ організація і контроль за самостійною роботою студентів;

‒ консультування студентів;

‒ проведення міні-контрольних робіт, опитування;

‒ організація і проведення заліку.

Мова викладання: українська.

Під час лекційних і семінарських занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи студенти набувають таких програмних компетентностей: ЗК – 1; 2, 6 (загальні компетентності), ФК – 1; 2; 4; 5; 10; 11; 14 (фахові компетентності):

ЗК-1: Вільне володіння українською мовою як засобом ділового спілкування.

ЗК-2: Здатність удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень.

ЗК-6: Спроможність цінувати і поважати інші культури і національності.

ФК-1: Здатність демонструвати знання сучасної наукової парадигми в галузі мовознавства, динаміки її розвитку, методологічні принципи, методичні прийоми лінгвістичного дослідження.

ФК-2: Здатність демонструвати поглиблені знання в обраній галузі філології.

ФК-4: Здатність до самостійного поповнення, критичного аналізу і застосування теоретичних і практичних знань у сфері філології та інших гуманітарних наук для власних наукових досліджень

ФК-5: Здатність самостійно досліджувати сучасні мовознавчі проблеми в синхронічному і діахронічному аспектах.

ФК-10: Здатність до створення, редагування, реферування і систематизації всіх типів текстів офіційно-ділового, публіцистичного і художнього стилів.

ФК-11: Здатність до трансформації різних типів текстів (зміни стилю, жанру, цільової приналежності тексту).

ФК-14: Готовність до планування і здійснення публічних виступів із застосуванням навичок ораторського мистецтва.

**Результати навчання за дисципліною**

Після опанування дисциплін «Лінгвокультурологія» студенти повинні мати такі програмні результати навчання:

ПРН-З-4: Виявляти глибокі знання і розуміння основних теоретичних дисципліни в обсязі, необхідному для розв’язання професійних науково-дослідних і науково-педагогічних завдань; мовознавчі та літературознавчі дисципліни в синхронії та діахронії; всіх розділів української мовознавчої науки й історії української літератури.

ПРН-У-1: Бути здатними до всіх видів робіт з різними типами текстів (письмових, усних і віртуальних, включаючи гіпертексти і текстові елементи мультимедійних об’єктів): створення й інтерпретація (аналіз мовної і літературної інформації), трансформації (коректури, редагування, коментування, систематизування, узагальнення, реферування й анотування), поширення (здійснення в різноманітних комунікативних ситуаціях усної та письмової комунікації, як міжособистісної, так і масової, в тому числі міжкультурної та міжнаціональної) різних типів текстів (усний виступ, огляд, анотація, реферат, доповідна записка, звіт та інші документи; офіційно-діловий, публіцистичний, рекламний текст і т. п.); обговорювати й аналізувати твори сучасної та класичної літератури з точки зору ідейно-естетичного змісту, композиційних та індивідуально-стильових особливостей; вирізняти загальносвітове, європейське і специфічно національне в розвитку літератури

ПРН-У-2: Бути здатними ставити і вирішувати на основі наявних даних прикладні завдання, пов’язані з використанням мови та літератури в процесах освіти, комунікації та управління.

ПРН-У-3: Вміти працювати з науковою літературою, визначати суть і характер нерозв’язаних наукових проблем; узагальнювати і класифікувати емпіричний матеріал; вирішувати завдання пошукового і проблемного характеру тощо.

ПРН-У-5: Відповідально ставитися до професійних обов’язків; дотримуватися професійної етики й основних засад академічної доброчесності; забезпечувати дотримання авторського права; аналізувати власний досвід роботи, здійснювати самоконтроль, самооцінку, саморегуляцію, виявляти і долати недоліки; підвищувати власний професійний рівень, удосконалювати кваліфікацію.

ПРН-У-7: Пояснювати професійно з історичних позицій явища і факти рідної мови, пропагувати культуру української мови, систематично підвищувати свій фаховий рівень; застосовувати раціональні засоби пошуку, відбору і використання інформації, орієнтуватись у новинках мовознавства.

ПРН-У-9: Підвищувати власний професійний рівень, вдосконалювати кваліфікацію; забезпечувати високий науково-теоретичний і методичний рівні викладання української мови і літератури у повному обсязі освітньої програми відповідної спеціальності; логічно будувати педагогічний процес у навчальних закладах різного типу і рівня акредитації.

ПРН-С-2: Здатність об’єктивно оцінювати наукову інформацію; вільно обирати шляхи наукового пошуку; професійно застосовувати наукові знання в освітній діяльності.

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ «ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЯ» ДЛЯ ДЕННОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Назва заняття | | | | | Кількість годин | | | | | |
| Разом | Аудиторні | Лекції | Семінар. | Самостійн  . робота | Підсумк. контроль |
| **Змістовий модуль І.**  **Взаємодія мови і культури у колі мовознавчих проблем** | | | | | | | | | | | |
| 1. | **Лінгвокультурологія як галузь навчальна дисципліна. Мова комунікація** | | | **і** | **мовознавства і міжкультурна** | 26 | 6 | 2 | 4 | 20 |  |
| **Разом** | | | | | | 28 | 6 | 2 | 4 | 20 | 2 |
| **Змістовий модуль ІІ. Теорія картини світу** | | | | | | | | | | | |
| 2. | **Концепція картини світу у лінгвістичних студіях. Типологія картин світу** | | | | | 8 | 3 | 1 | 2 | 5 |  |
| 3. | **Картина світу і модель світу. Міфологічна картина світу** | | | | | 8 | 3 | 1 | 2 | 5 |  |
| 4. | **Зв’язок мови, мислення і пізнання. Категоризація дійсності** | | | | | 8 | 3 | 1 | 2 | 5 |  |
| 5. | **Концептуальна картина світу. Лінгвокультурні концепти.** | | | | | 6 | 3 | 1 | 2 | 5 |  |
| Разом | | | | | | 34 | 12 | 4 | 8 | 20 | 2 |
| **Змістовий модуль ІІІ.**  **Метафора, символ і стереотип у національній лінгвокультурі** | | | | | | | | | | | |
| 6. | **Метафора у національній лінгвокультурі** | | | | | 13 | 3 | 1 | 2 | 10 |  |
| 7. | **Символ і лінгвокультурі** | **стереотип** | **у** | **національній** | | 13 | 3 | 1 | 2 | 10 |  |
| Разом | | | | | | 28 | 6 | 2 | 4 | 20 | 2 |
| Разом за навчальним планом | | | | | | 90 | 24 | 8 | 16 | 60 | 6 |

**Критерії оцінювання виконаних студентами завдань для самостійної роботи**

Самостійна робота студентів з навчальної дисципліни «Сучасні аспекти лінгвістики» оцінюється за такими параметрами:

***5 балів*** – завдання для самостійної роботи виконані в повному обсязі, лаконічно, змістовно, обґрунтовано, із наведенням прикладів і застосуванням методу аналізу. Студент самостійно працює з науковою літературою; робить висновки; вміє формулювати й обґрунтовувати власну позицію.

***4 балів*** – завдання для самостійної роботи виконані в повному обсязі, лаконічно, змістовно, обґрунтовано, але з певними помилками щодо викладу матеріалу та без наведення прикладів до окремих фактів і явищ. Студент працює із запропонованою науковою літературою; робить висновки. Однак у процесі відтворення самостійно дібраного матеріалу простежується брак власних суджень і прояву узагальнень.

***3 бали*** – завдання для самостійної роботи виконані в повному обсязі, але з порушенням логіки й послідовності викладу матеріалу та без ілюстрування прикладами. У роботі допускаються стилістичні помилки, неточне вживання термінів, довільне витлумачення фактів. Студент працює із запропонованою науковою літературою, але аналізує її недбало, без висвітлення поглядів різних науковців.

***2 бали*** – завдання для самостійної роботи виконані не в повному обсязі, частково самостійно. Студент володіє матеріалом на початковому рівні, викладає його хаотично і необґрунтовано, без дотримання мовних норм; має фрагментарні навички роботи з науковими джерелами і не вміє робити висновки.

***1 бал*** – виконано менше половини завдань для самостійної роботи. Матеріал фрагментарний, не систематизований, не ілюстрований прикладами, порушена структура викладу. Його основу складає необґрунтоване копіювання чужих думок і позицій. Студент не вміє працювати з науковими джерелами і робити узагальнення.

***0 балів*** – більшу частину самостійних завдань не виконано. Студент лише частково володіє навчальним матеріалом, не вміє чітко, лаконічно й послідовно висвітлювати його; не працює з науковими і навчальними джерелами.

**Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Кожний модуль включає бали за ***модульну контрольну роботу*** (модульний контроль).

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється на окремих аркушах.

Модульний контроль здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Модульна контрольна робота містить 25 тестових завдань.

**Критерії оцінювання виконання студентами модульних контрольних робіт**

Правильна відповідь на одне тестове завдання – 1 бал.

**Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**

Семестровий контроль із навчальної дисципліни «Сучасні аспекти лінгвістики» (залік).

Залікову оцінку студенти отримують на підставі результатів роботи протягом семестру: відвідування лекційних і практичних занять, результатів модульних контрольних робіт та виконання самостійних робіт.

**Орієнтовний перелік питань до семестрового контролю з дисципліни**

**«Лінгвокультурологія»**

1. Лінгвокультурологія як галузь сучасної лінгвістики.
2. Лінгвокультурологія й сучасні галузі мовознавства.
3. Поняття культури і лінгвокультури.
4. Основні ознаки культури.
5. Етнічна і національна культура.
6. Взаємозв’язок мови і культури як головна проблема лінгвокультурології.
7. Основні одиниці культури.
8. Мем як одиниця культури. Інтернет-меми.
9. Основні одиниці лінгвокультури. Способи представлення у мові культурної інформації.
10. Мова і міжкультурна комунікація.
11. Опозиція «своє – чуже» як основа взаємодії різних культур.
12. Лінгвофілософська концепція В. фон Гумбольдта. Вчення про зовнішню і внутрішню форму мови.
13. Поняття зовнішньої і внутрішньої форми слова, ближчого і дальшого значення у мовознавчій концепції О. О. Потебні.
14. Проблема вивчення мови у взаємозв’язку з культурою народу у мовознавстві к. ХІХ – поч. ХХ ст. (школа «слів і речей», школа естетичного ідеалізму).
15. Американське неогумбольдтіанство. Гіпотеза лінгвальної відносності Сепіра – Уорфа.
16. Розвиток ідей В. фон Гумбольдта у вченні Л. Вайcгербера. Концепція мовної картини світу.
17. Антропоцентризм у мові і мовознавстві.
18. Антропоцентризм і категоризація дійсності. Антропоцентричне тлумачення лексики.
19. Антропоморфізм, зооморфізм та речоморфізм як принципи метафоричної номінації.
20. Мовна особистість. Структура мовної особистості.
21. Культурні цінності.
22. Оцінка як форма існування цінностей. Вербальне вираження оцінки.
23. Ціннісний аспект у структурі мовної особистості.
24. Національні цінності: українські, російські, британські, американські, німецькі, арабські.
25. Мовна свідомість як проблема лінгвокультурології.
26. Поняття менталітету.
27. Концепція картини світу у мовознавчих студіях.
28. Способи і засоби вираження мовної картини світу.
29. Типологія картин світу.
30. Наукова картина світу.
31. Наївна картина світу.
32. Картина світу і модель світу.
33. Архетипна модель світу.
34. Міфологічна картина світу.
35. Поняття міфологеми.
36. Міфологема світового дерева як модель всесвіту і людини.
37. Чинники відмінностей між національними мовними картинами світу.
38. Природа як чинник відмінностей між національними мовними картинами світу.
39. Гендерні відмінності у міжкультурній комунікації та їх вплив на формування мовної картини світу.
40. Міжкультурні відмінності в етикеті.
41. Мовна і концептуальна картина світу.
42. Категоризація як основний спосіб організації людського досвіду.
43. Теорія прототипів і категорій базового рівня Е. Рош.
44. Основні ознаки базового рівня категоризації дійсності.
45. Концепт як основне поняття когнітивної лінгвістики та лінгвокультурології.
46. Поняття «культурний концепт».
47. Критерії визначення ключового концепту культури.
48. Ключові концепти української лінгвокультури.
49. Поняття метафори.
50. Типи метафор.
51. Концептуальна метафора.
52. Типи регулярних метафоричних переносів у лексиці та фразеології.
53. Роль метафори у створенні мовної картини світу.
54. Поняття стереотипу.
55. Етнічні стереотипи.
56. Символ у колі філософських, культурологічних і лінгвістичних проблем.
57. Основні ознаки символу.
58. Знакова природа символу. Зв’язок символу з образом та міфом.
59. Символізація етнокультурного простору. Джерела символіки мовних одиниць.
60. Символіка кольорів, тварин, рослин та її вираження у мові.

**Шкала відповідності оцінок**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Оцінка*** | ***Кількість балів*** |
| Відмінно | 100-90 |
| Дуже добре Добре | 82-89  75-81 |
| Задовільно Достатньо | 69-74  60-68 |
| Незадовільно | 0-59 |