# ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «Україна»**

**ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «Україна»**

**ПОЛТАВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ЕКОНОМІКИ І ПРАВА**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**КАФЕДРА ФІЛОЛОГІЇ ТА СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор

з навчально-виховної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ р.

## СИЛАБУС

## навчальної дисципліни

Українська мова (за професійним спрямуванням)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (шифр і назва навчальної дисципліни)

освітня програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (назва освітньої програми)

освітнього рівня \_\_\_\_\_\_Бакалавр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (назва освітнього рівня)

освітня програма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (назва освітньої програми)

освітнього рівня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (назва освітнього рівня)

Обсяг кредитів: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма підсумкового контролю: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Полтава 20\_\_\_\_\_ рік**

|  |
| --- |
| **ІНФОРМАЦІЯ** **ПРО ВИКЛАДАЧА ТА ДОПОМІЖНИХ ОСІБ** |
| Викладач | *Викладач Січова Діна Юріївна* |
| Асистент викладача |  |
| Практики, представникибізнесу, фахівці, залучені до викладання |  |
| Профайл викладача |  |
| Профайл асистента |  |
| Канали комунікації | *Телефон деканату:**Телефон викладача:+380685648368**Електронна пошта:sichovadina@gmail.com**Вайбер:+30507262969**Кабінет (електронний кабінет):* |
| Матеріали до курсу розміщені на сайті Інтернет-підтримки навчального процесу <http://vo.ukraine.edu.ua/> за адресою | *Посилання на курс**https://vo.uu.edu.ua/course/view.php?id=13716* |

# ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Найменування показників**  | **Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, освітній ступінь / освітньо-професійний рівень** | **Характеристика навчальної дисципліни** |
| ***денна форма навчання*** | ***заочна форма навчання*** |
| Загальний обсяг кредитів – 2 | **Галузь знань** 03 Гуманітарні науки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(шифр і назва) | **Вид дисципліни**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(обов’язкова чи за вибором студента) |
| **Спеціальність**  035 Філологія\_(переклад)\_\_(шифр і назва) | **Цикл підготовки** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(загальний чи професійний) |
| Модулів –  | **Спеціалізація**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(назва) | **Рік підготовки:** |
| Змістових модулів –  | 1-й |  |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (назва) | **Мова викладання, навчання та оцінювання:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(назва) | **Семестр** |
| Загальний обсяг годин – 60 | I-й | II-й |
| **Лекції** |
| Тижневих годин для денної форми навчання:аудиторних – самостійної роботи студента –  | **Освітній ступінь / освітньо-професійний рівень:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 2 год. |  2 год. |
| **Практичні, семінарські** |
| 22 год. | 22 год. |
| **Лабораторні** |
| год. | год. |
| **Самостійна робота** |
| 54 год. | 54 год. |
| **Індивідуальні завдання:** год. |
| **Вид семестрового контролю:**  |

# ПЕРЕДРЕКВІЗИТИ:

# ПОСТРЕКВІЗИТИ:

**МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ:** виклад інформації з теорії української мови для перекладачів та тренування певних навичок та умінь на практиці.

**ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ:** дати студентам теоретичні відомості про систему сучасної української мови, а також навчити застосовувати отримані знання на практиці.

# ПЕРЕЛІК ЗАГАЛЬНИХ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА

**ЗК 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЗК 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ЗК n \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПЕРЕЛІК СПЕЦІАЛЬНИХ (ФАХОВИХ) ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА**

**СК 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**СК 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**СК n \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПЕРЕЛІК ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА**

**ПРН 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПРН 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПРН n \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**СТРУКТУРА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Тематичний план**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Розподіл годин між видами робіт |
| денна форма | заочна форма |
| Усього | аудиторна | с.р. | Усього | аудиторна | с.р. |
| у тому числі | у тому числі |
| л | сем | пр | лаб | інд | л | сем | пр | лаб | інд |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| **Модуль 1**  |
| **Змістовий модуль 1**. Фонетика. Графіка. Орфографія |
| Тема 1. Українська літературна мова – національна мова українського народу. | 10 | 1 |  | 3 |  |  | 3 | 3 |   |   |   |   |   |   |
| Тема 2. Графіка української мови. Орфографія. | 12 | 1 |  | 3 |  |  | 4 | 4 |   |   |   |   |   |   |
| Тема 3. Фонетика як розділ мовознавства. | 12 | 1 |  | 3 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4. Взаємодія звуків у мовному потоці. Склад. | 11 | 1 |  | 2 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 1 | 45 | 4 |  | 11 |  |  | 15 | 15 |   |   |   |   |   |   |
| **Змістовий модуль 2.** Морфеміка. Словотвір. |
| Тема 1. Лексичні і стилістичні прийоми і трансформації. | 10 | 1 |  | 3 |  |  | 3 | 3 |   |   |   |   |   |   |
| Тема 2. Лексико-семантичні питання перекладу  | 12 | 1 |  | 3 |  |  | 4 | 4 |   |   |   |   |   |   |
| Тема 3. Поняття про слово-творення і словотвір.  | 11 | 1 |  | 2 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4. Системність українського словотвору. | 12 | 1 |  | 3 |  |  | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 2 | 45 | 4 |  | 11 |  |  | 15 | 15 |   |   |   |   |   |   |
| **Усього годин**  | 90 | 8 |  | 22 |  |  | 30 | 30 |   |   |   |   |   |   |

**Форми організації занять**

**Теми семінарських занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| 1 | Нова українська літературна мова, її основа | 4 |
| 2 | Місце української мови серед мов світу. Поняття «національна мова» і «літературна мова». | 4 |
| 3 | Літературна мова і діалект. Діалекти української мови. | 4 |
| 4 |  | 4 |
| 5 | Морфологічний, історичний та смисловий принципи. | 4 |
| 6 | Система фонем сучасної української мови. | 4 |
| 7 | Мовні норми. Види норм. Стилістична система. | 4 |
| 8 | Графіка української мови. Розвиток графічного письма. | 4 |
| 9 | Історія становлення літери Ґ. | 4 |
| 10 | Система фонем сучасної української мови. | 4 |
| 11 | Види транскрипції.Записати фонетичні транскрипції слів, пояснити характер зміни звуків. | 4 |

**Індивідуальні завдання**

Індивідуальні завдання включають: виконання контрольної роботи в кінці модуля.

## Індивідуальна навчально-дослідна робота

**(навчальний проект)**

1. Підготуйте доповідь з мультимедійним супроводом на актуальну тему дисципліни.

Вимоги до наукової презентації:

* 20-25 слайдів;
* Опрацювання не менше 5 джерел;
* Науковість викладу матеріалу;
* Наявність вступу, основної частини та висновку.

**Орієнтовна тематика ІНДЗ з навчальної дисципліни «Українська мова (для перекладачів»:**

1. Фразеологія як розділ мовознавства. Історія становлення фразеології як науки.
2. Поняття фразеологічної одиниці. Класифікація фразеологічних одиниць.
3. Джерела української фразеології. Класифікація ФО.
4. Фразеологічні словники української мови.
5. Фразеологічні словники і словники крилатих висловів.
6. Історія становлення фразеології як розділу мовознавства. Предмет і завдання фразео-логії.
7. Лексикографія як розділ мовознавства. Типи словників.
8. Лінгвістичні словники української мови.
9. Морфеміка як рівень мовної системи та як розділ мовознавства. Предмет і завдання морфеміки.
10. Поняття морфеми. Морфема і слово. Види морфем. Морф.
11. Унікальні частини слова.
12. Історичні зміни в морфемній структурі слова.
13. Морфемні словники.
14. Словотвір: предмет і завдання.

Критерії оцінювання та шкалу оцінювання подано відповідно у таблицях нижче.

**Критерії оцінювання ІНДЗ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **з/п** | **Критерії оцінювання роботи** | **Максимальна кількість балів за кожним критерієм** |
| 1. | Обґрунтування актуальності | 3 бали |
| 2. | Критичний аналіз суті та змісту першоджерел. Виклад фактів, ідей, результатів досліджень у логічній послідовності. Аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання | 7 балів |
| 3. | Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв’язання проблеми, визначення перспектив дослідження | 5 балів |
| 4. | Дотримання вимог щодо технічного оформлення структурних елементів роботи (титульний аркуш, план, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо вони є), список використаних джерел, посилання | 5 балів |
|  **Разом** | **20 балів** |

#  МЕТОДИ НАВЧАННЯ

 **Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності**

* 1. За джерелом інформації:
		+ *Словесні:* лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.
		+ *Наочні:* спостереження, ілюстрація, демонстрація.
		+ *Практичні:* вправи.
	2. За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.
	3. За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.
	4. За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів.

*ІІ. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально- пізнавальної діяльності:*

1. Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

 **Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:**

***Методи стимулювання інтересу до навчання:*** навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

# Рекомендована література

# Основна

1. Авксентьєв Л.Г., Ужченко В.Д. Українська фразеологія. Харків, 1990.
2. Апресян Ю.Д. Избр. труды. Т. 1. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. М., 1995.
3. Безпояско О.К., Городенська К.Г. Морфеміка української мови. К., 1987.
4. Безпояско О.К., Городенська К.Г., Русанівський В.М. Граматика української мови: Морфологія. К., 1993.
5. Городенська К.Г., Кравченко М.В. Словотвірна структура слова. К., 1981.
6. Жовтобрюх М.А. Українська літературна мова. К., 1984.
7. Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М. Курс сучасної української літературної мови. К., 1972.

Ч. 1.

1. Кучеренко І.К. Теоретичні питання грамматики української мови: Морфологія. Він-

ниця, 2003.

1. Кучеренко І.К. Актуальні проблеми грамматики. Львів, 2003.
2. Програма курсу "Сучасна українська літературна мова" для студентів спеціальності „Українська мова і література, іноземна мова". К., 2006.
3. Русская грамматика: В 2-х т. Т. 1. М., 1982.
4. Селіванова О.О. Актуальні напрями сучасної лінгвістики. К., 1999.
5. Словотвір сучасної української літературної мови. К., 1989.
6. Сучасна українська літературна мова / За ред. А.П.Грищенка. К., 1993.
7. Сучасна українська мова / За ред. О.Д.Пономаріва. К., 1997.

**Допоміжна**

1. Ганич Д. І., Олійник І. С. Словник лінгвістичних термінів. Київ: Вища щкола, 1985
2. Горпинич В. О. Морфологія української мови. Київ: Академія. 2004.
3. Єрмоленко С. Я., Бибик С. П., Тодор О. Г. Українська мова. Короткий тлумачний словник лінгвістичних термінів. Київ: Либідь, 2001.
4. Кротевич Є., Родзевич Н. Словник лінгвістичних термінів / за заг. ред. С. В. Кротевича/. Київ: Вид-во АНУРСР, 1957.
5. Словник лінгвістичних термінів /Укл. Левицький В. В., Іваницька М. Л., Іваницький Р. В./ Чернівці: ЧВУ, 1996.

**Теми самостійної роботи студентів**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| 1 | Основні шляхи розвитку морфеміки | 8 |
| 2 | Типи афіксів за функцією; за способом їх вираження; за структурою; за ступе-нем повторюваності; за походженням. | 8 |
| 3 | Співвідношення морфем: полісемія, омонімія, синонімія, антонімія морфем. | 8 |
| 4 | Семантичні взаємовідношення між мотивувальним та мотивованим словами. | 8 |
| 5 | Основи дериватології.Словотвірний аналіз. | 7 |
| 6 | Класифікація способів словотворення. Морфологічні та неморфологічні способи. | 7 |
| 7 | Словотвірні словники. | 7 |
| 8 | Зв’язок словотвору з іншими мовознавчими дисциплінами. | 7 |

**КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Змістовий модуль та теми курсу** | **Академічний контроль** | **Бали** | **Термін виконання (тижні)** |
| ***Змістовий модуль 1.******Фонетика. Графіка. Орфографія.*** |
| Тема 1. Основні шляхи розвитку морфеміки (8 год.) | Практичне заняття,індивідуальне заняття, модульний контроль | 1 | І-ІІ |
| Тема 2. Типи афіксів за функцією; за способом їх вираження; за структурою; за ступе-нем повторюваності; за походженням. (8 год.) | Практичне заняття, індивідуальне заняття,модульний контроль | 2 | ІІ-ІІІ |
| Тема 3. Співвідношення морфем: полісемія, омонімія, синонімія, антонімія морфем. ( 8 год.) | Практичне заняття,індивідуальне заняття, модульний контроль | 1 | ІІІ-ІV |
| Тема 4. Семантичні взаємовідношення між мотивувальним та мотивованим словами. (8 год.) | Практичне заняття,індивідуальне заняття, модульний контроль | 1 | ІV-V |
| ***Змістовий модуль 2.*** |
| Тема 1. Основи дериватології.Словотвірний аналіз. (7 год.) | Практичне заняття,індивідуальне заняття, модульний контроль | 2 | V-VI |
| Тема 2. Класифікація способів словотворення. Морфологічні та неморфологічні способи. (7 год.) | Практичне заняття,індивідуальне заняття, модульний контроль | 1 | VI-VII |
| Тема 3. Словотвірні словники. (7 год.)  | Практичне заняття,індивідуальне заняття, модульний контроль | 1 | VII-VIII |
| Тема 4. Зв’язок словотвору з іншими мовознавчими дисциплінами. (7 год.) | Практичне заняття,індивідуальне заняття, модульний контроль | 1 | VIII-VIV |

# СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Навчальна дисципліна оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Вона складається з 5 модулів.

Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100 бальною шкалою в кожному семестрі окремо.

За результатами поточного, модульного та семестрового контролів виставляється підсумкова оцінка за 100-бальною шкалою, національною шкалою та шкалою ECTS.

Модульний контроль: кількість балів, які необхідні для отримання відповідної оцінки за кожен змістовий модуль упродовж семестру.

Семестровий (підсумковий) контроль: виставлення семестрової оцінки студентам, які опрацювали теоретичні теми, практично засвоїли їх і мають позитивні результати, набрали необхідну кількість балів.

Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано в таблиці нижче.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських, практичних, лабораторних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в режимі комп’ютерної діагностики або з використанням роздрукованих завдань.

Реферативні дослідження та есе, які виконує студент за визначеною тематикою, обговорюються та захищаються на семінарських заняттях.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання можуть бути:

- екзамени;

- комплексні іспити;

- стандартизовані тести;

- аналітичні звіти, реферати, есе;

- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

- студентські презентації та виступи на наукових заходах;

- інші види індивідуальних та групових завдань.

 **Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцінка** | **Критерії оцінювання** |
| ***«відмінно»*** | Ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності в розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь. |
| ***«добре»*** | Ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки. |
| ***«задовільно»*** | Ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність із основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою. Можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача. |
| ***«незадовільно»*** | Виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення закладу вищої освіти без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни. |

**Система оцінювання роботи студентів упродовж семестру**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид діяльності студента**  | **Максимальна кількість балів за одиницю** | **Модуль 1** | **Модуль 2** |
| **кількість одиниць** | **максимальна кількість балів** | **кількість одиниць** | **максимальна кількість балів** |
| 1.1. Відвідування лекцій | 0 | 4 | 0 | 4 | 0 |
| 1.2. Відвідування семінарських і практичних занять | 1 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 1.3. Робота на семінарському і практичному занятті | 1 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| 1.4. Виконання завдань для самостійної роботи | 1,2 | 15 | 18 | 15 | 18 |
| 1.5. Виконання модульної роботи | 20 |  |  |  |  |
| **Разом** | **41** | **40** | **41** | **40** |

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:

* своєчасність виконання навчальних завдань;
* повний обсяг їх виконання;
* якість виконання навчальних завдань;
* самостійність виконання;
* творчий підхід у виконанні завдань;
* ініціативність у навчальній діяльності.

**Оцінка за теоретичний і практичний курс: шкала оцінювання національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | **Оцінка за національною шкалою** | **Оцінка за шкалою ECTS** |
| **66 – 70 та більше** | *відмінно* | **5** | **A** | *відмінно* |
| **58 – 65** | *добре* | **4** | **BС** | *добре* |
| **45 – 57** | *задовільно* | **3** | **DЕ** | *задовільно*  |
| **30 – 44** | *незадовільно* | **2** | **FX** | *незадовільно з можливістю повторного складання* |
| **1 – 29** | **2** | **F** | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

**Оцінка за екзамен: шкала оцінювання національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | **Оцінка за національною шкалою** | **Оцінка за шкалою ECTS** |
| **26 – 30 та більше** | *відмінно* | **5** | **A** | *відмінно* |
| **20 – 25** | *добре* | **4** | **BС** | *добре* |
| **16 – 19** | *задовільно* | **3** | **DЕ** | *задовільно* |
| **9 – 15** | *незадовільно* | **2** | **FX** | *незадовільно з можливістю повторного складання* |
| **1 – 8** |  | **2** | **F** | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

**Загальна оцінка з дисципліни: шкала оцінювання національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | **Оцінка за національною шкалою** | **Оцінка за шкалою ECTS** |
| **екзамен** | **залік** |
| **90 – 100** | *відмінно* | **5** | *зараховано* | **A** | *відмінно* |
| **82 – 89** | *добре* | **4** | **B** | *добре (дуже добре)* |
| **75 – 81** | *добре* | **4** | **C** | *добре*  |
| **64 – 74** | *задовільно* | **3** | **D** | *задовільно*  |
| **60 – 63** | *задовільно* | **3** | **Е** | *задовільно (достатньо)*  |
| **35 – 59** | *незадовільно* | **2** | *не зараховано* | **FX** | *незадовільно з можливістю повторного складання* |
| **1 – 34** | *незадовільно* | **2** | **F** | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

**Розподіл балів, які отримують студенти**

|  |
| --- |
| Поточне тестування та самостійна робота |
| Змістовий модуль №1 | Змістовий модуль №2 |  |
| Тема 1. Українська літературна мова – національна мова українського народу. | Тема 2. Графіка української мови. Орфографія. | Тема 3. Фонетика як розділ мовознавства. | Тема 4. Взаємодія звуків у мовному потоці. Склад. | Тема 1. Морфеміка. Словотвір. | Тема 2. Лексико-семантичні питання перекладу. | Тема 3. Поняття про слово-творення і словотвір. | Тема 4. Системність українського словотвору. |
| 7 балів | 7 балів | 8 балів | 7 балів | 8 балів | 8 балів | 7 балів | 8 балів |
| **Разом** | **Екзамен** | **Сума** |
| не більше 60 | не більше 40 | не більше 100 |

**ПЕРЕВІРЕНО:**

(посада, звання)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 (підпис) (прізвище та ініціали)

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р.