**ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ «Україна»**

**Полтавський КОЛЕДЖ УНІВЕРСИТЕТУ «Україна»**

**Циклова комісія Правознавство**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор

з навчально-виховної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.І. Шаравара[[1]](#footnote-1)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ р.

## СИЛАБУС

## навчальної дисципліни

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Українська мова

 (шифр і назва навчальної дисципліни)

освітня програма

 (назва освітньої програми)

освітнього рівня молодший спеціаліст

 (назва освітнього рівня)

Обсяг кредитів: \_\_

Форма підсумкового контролю: \_\_\_

**Полтава 2020 рік**

|  |
| --- |
| **ІНФОРМАЦІЯ** **ПРО ВИКЛАДАЧА ТА ДОПОМІЖНИХ ОСІБ** |
| Викладач | *Нагорна Поліна Едуардівна, старший викладач кафедри філології та соціально-гуманітарних дисциплін* |
| Канали комунікації | *0664678735**Polina\_bondar@ukr.net* |
| Матеріали до курсу розміщені на сайті Інтернет-підтримки навчального процесу <http://vo.ukraine.edu.ua/> за адресою | *https://vo.uu.edu.ua/course/view.php?id=7909* |

# ПЕРЕДРЕКВІЗИТИ:

Українська мова та література, Історія, англійська мова

# ПОСТРЕКВІЗИТИ:

Всесвітня історія, іноземні мови

**МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ:** формування гуманістичного світогляду старшокласників, долучення їх засобами художньої літератури до загальнолюдських і національних цінностей;

­–  виховання національно свідомих громадян України;

– естетичний розвиток учнів, підвищення їх загального культурного рівнята розширення культурно-пізнавальних інтересів;

–  сприяння всебічному розвитку школярів, їх духовному збагаченню, активному становленню й самореалізації в сучасному світі.

.

**ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ:**

1. Зацікавлення учнів художнім твором як явищем мистецтва слова, специфічним «інструментом» пізнання світу й себе в ньому.

2. Підвищення загальної освіченості учнів, ознайомлення їх із найвизначнішими взірцями української народної творчості та художньої літератури.

3. Формування читацької культури учнів, розвиток у них естетичного смаку, уміння розрізняти явища високохудожньої та «масової» культури.

4. Формування стійкого інтересу до української літератури як вагомого духовного спадку народу, повноцінного оригінального мистецтва, виховання палкого шанувальника української книги.

5. Формування гуманістичного світогляду, духовно багатої особистості, з високими загальнолюдськими морально-етичними орієнтирами.

# ПЕРЕЛІК ЗАГАЛЬНИХ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА

1) спілкування державною мовою; 2) спілкування іноземними мовами; 3) математична компетентність; 4) компетентності в природничих науках і технологіях; 5) інформаційно-цифрова компетентність; 6) уміння вчитися; 7) ініціативність і підприємливість; 8) соціальна та громадянська компетентності; 9) обізнаність та самовираження у сфері культури; 10) екологічна грамотність і здорове життя.

**ПЕРЕЛІК СПЕЦІАЛЬНИХ (ФАХОВИХ) ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА**

* формування власної траєкторії навчання;
* концентричне розширення компетентностей (крок за кроком нарощування знань, умінь, навичок);
* зв’язок навчального процесу із сучасним життям;
* настанова на самостійне мислення і творче самовираження учнів;
* оцінка й самооцінка діяльності;
* виявлення перспективи вивчення предмета;

**ПЕРЕЛІК ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЄ ДИСЦИПЛІНА**

– розуміння літератури як невід’ємної частини національної й світової художньої культури;

– усвідомлення специфіки літератури як мистецтва слова, її гуманістичного потенціалу та місця в системі інших видів мистецтва;

– знання літературних творів, обов’язкових для текстуального вивчення та варіативних (за вибором учителя та учнів), осягнення творів у єдності змісту та форми, виокремлення складників та художніх особливостей творів (на рівні сюжету, композиції, образів, поетичної мови, жанру тощо);

– усвідомлення ключових етапів і явищ літературного процесу різних країн, зіставлення з українським літературним процесом;

**СТРУКТУРА ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Тематичний план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Галузь знань, напрям** | **Характеристика навчальної** |  |
|  | **дисципліни** |  |
| **Найменування показників** | **підготовки, освітньо-** |  |
|  |  |  |
|  | **кваліфікаційний рівень** | **денна форма** | **заочна форма** |  |
|  |  | **навчання** | **навчання** |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Галузь знань** | **Вид дисципліни**Обов’язкова |  |
| Кількість кредитів 4,0 | 03 Гуманітарні науки |  |
| (шифр і назва) |  |  |  |
|  |  | **Цикл підготовки** загальний |  |
| Модулів 1 | **Спеціальність**035 Філологія | **Рік підготовки:** |  |
| Змістових модулів 2 |  | 1-й | - |  |
|  |  | **Семестр** |  |
|  |  | 1-й, 2-й | - |  |
| Загальна кількість годин – | **Мова викладання, навчання та оцінювання:**Українська (назва) |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 120 |  | **Лекції** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | 16 год. | - |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Практичні, семінарські** |  |
|  |  |  |  |  |
| Тижневих годин для денної |  | 44 год. | - |  |
|  |  |  |  |
| форми навчання: | **Освітньо-кваліфікаційний рівень:** | **Лабораторні** |  |
| аудиторних – 4 | - | - |  |
| бакалавр |  |
| самостійної роботи | **Самостійна робота** |  |
|  |  |
| студента – 2 |  | 60 год. | - |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **Вид контролю:** |  |
|  |  | екзамен |  |

**ФОРМИ І МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

Семінари, практичні заняття, ділові ігри, творчі проєкти, презентації, онлайн-вправи

# РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

**Основна**

1. Авксентьєв Л.Г., Ужченко В.Д. Українська фразеологія. Харків, 1990.
2. Апресян Ю.Д. Избр. труды. Т. 1. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. М., 1995.
3. Безпояско О.К., Городенська К.Г. Морфеміка української мови. К., 1987.
4. Безпояско О.К., Городенська К.Г., Русанівський В.М. Граматика української мови: Морфологія. К., 1993.
5. Городенська К.Г., Кравченко М.В. Словотвірна структура слова. К., 1981.
6. Жовтобрюх М.А. Українська літературна мова. К., 1984.
7. Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М. Курс сучасної української літературної мови. К., 1972.

Ч. 1.

1. Кучеренко І.К. Теоретичні питання грамматики української мови: Морфологія. Він-

ниця, 2003.

1. Кучеренко І.К. Актуальні проблеми грамматики. Львів, 2003.
2. Програма курсу "Сучасна українська літературна мова" для студентів спеціальності „Українська мова і література, іноземна мова". К., 2006.
3. Русская грамматика: В 2-х т. Т. 1. М., 1982.
4. Селіванова О.О. Актуальні напрями сучасної лінгвістики. К., 1999.
5. Словотвір сучасної української літературної мови. К., 1989.
6. Сучасна українська літературна мова / За ред. А.П.Грищенка. К., 1993.
7. Сучасна українська мова / За ред. О.Д.Пономаріва. К., 1997.

**КОНТРОЛЬ І ОЦІНКА ЯКОСТІ НАВЧАННЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Оцінювання досягнень студента | *Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100 бальною шкалою в кожному семестрі окремо.**За результатами поточного, модульного та семестрового контролів виставляється підсумкова оцінка за 100-бальною шкалою, національною шкалою та шкалою ECTS.**Модульний контроль: кількість балів, які необхідні для отримання відповідної оцінки за кожен змістовий модуль упродовж семестру.**Семестровий (підсумковий) контроль: виставлення семестрової оцінки студентам, які опрацювали теоретичні теми, практично засвоїли їх і мають позитивні результати, набрали необхідну кількість балів.**Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано в таблиці нижче.**Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських, практичних, лабораторних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.**Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в режимі комп’ютерної діагностики або з використанням роздрукованих завдань.**Реферативні дослідження та есе, які виконує студент за визначеною тематикою, обговорюються та захищаються на семінарських заняттях.* *Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.* |

**Загальна оцінка з дисципліни: шкала оцінювання національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оцінка за 100-бальною системою** | **Оцінка за національною шкалою** | **Оцінка за шкалою ECTS** |
| **екзамен** | **залік** |
| **90 – 100** | *відмінно* | **5** | *зараховано* | **A** | *відмінно* |
| **82 – 89** | *добре* | **4** | **B** | *добре (дуже добре)* |
| **75 – 81** | *добре* | **4** | **C** | *добре*  |
| **64 – 74** | *задовільно* | **3** | **D** | *задовільно*  |
| **60 – 63** | *задовільно* | **3** | **Е** | *задовільно (достатньо)*  |
| **35 – 59** | *незадовільно* | **2** | *не зараховано* | **FX** | *незадовільно з можливістю повторного складання* |
| **1 – 34** | *незадовільно* | **2** | **F** | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцінка** | **Критерії оцінювання** |
| ***«відмінно»*** | Ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності в розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь. |
| ***«добре»*** | Ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки. |
| ***«задовільно»*** | Ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність із основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою. Можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача. |
| ***«незадовільно»*** | Виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення закладу вищої освіти без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни. |

**ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Крайні терміни складання та перескладання дисципліни | *Перескладання здійснюється відповідно до графіка* |
| Правила академічної доброчесності | *Перевірка навчальних робіт на плагіат (згідно Положення про академічну доброчесність і Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових, навчально-методичних, кваліфікаційних та навчальних роботах)* |
| Вимоги до відвідування | *Пропущені заняття (лікарняні, мобільність і т.ін.) можна відпрацювати, виконавши всі завдання, зазначені в інструкціях до практичних занять, переслати в електронному варіанті на електронну пошту. Здобувачі вищої освіти можуть отримати електронні презентації лекцій і самостійно ознайомитись із матеріалом при об'єктивних причинах пропуску занять.* |

**ПЕРЕВІРЕНО:**

(посада, звання)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 (підпис) (прізвище та ініціали)

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р.

1. [↑](#footnote-ref-1)