**АНОТАЦІЯ**

**на магістерську роботу здобувача вищої освіти**

**спеціальності «Соціальна робота»**

Повелиці Владислава Валерійовича

**на тему «**Особливості технології арт-терапії в соціальній роботі**»**

Інтенсивний розвиток арт-терапії в Україні невипадковий. Методи арт-

терапії близькі до ментальності українців, для яких характерна орієнтація

скоріше на емоційно-образне переживання, ніж на раціональне вирішення

внутрішньо-психічних конфліктів. Народна творчість є джерелом душевного здоров'я людей. Українські писанки та вишиванки відомі всьому світу. Потужний цілющий ресурс мала українська музика та пісні, які супроводжували кожен крок наших предків. Використання в сьогоднішній українській арт-терапії форм народної творчості можна розглядати як одну з особливостей розвитку арт-терапії.

**Об׳єкт дослідження** – технології арт-терапії в соціальній роботі.

**Предмет дослідження** – особливості впровадження форм та методів арт-терапії як інноваційної технології у соціальній роботі на сучасному етапі.

**Мета магістерської роботи** полягає в обґрунтуванні теоретичних та практичних засад технологій арт-терапії у соціальній роботі.

Результати даного дослідження апробують на майстер-класах, які проводяться в Рівненському інституті Університету «Україна» на заняттях «Університету третього віку». Також їх можна застосувати в роботі соціальних служб, реабілітаційних центрів. Теоретичну базу дослідження рекомендуємо включити до навчально-методичних комплексів дисциплін спеціальності «Соціальна робота», «Психологія».

Магістерська робота складається зі вступу, трьох розділів, висновків до кожного розділу та загальних висновків, списку використаних джерел і додатків.

 **Ключові слова:** соціальна робота, технології соціальної роботи, арт-терапія