**Практичне заняття 3**

**Тема революції і громадянської війни**

**у творчості українських прозаїків 20-30-х рр.**

**План**

1. Соціально-духовні акценти в трактуванні проблеми людини і революції в творчості М.Хвильвого (“Я (Романтика)“, “Солонський яр“, “Мати“, “Санаторійна зона“).
2. Драматичний конфлікт героя і революційної дійсності в новелістиці Г.Косинки (“Анархісти“, “Темна ніч“, “В житах“, “Десять“, “Фавст“).
3. Революція як трагедія особистості в творах В.Підмогильного (“Повстанець“, “Третя революція“).
4. Романтика революції в новелістиці Ю.Яновського (“А потім німці тікали“, “Роман Ма“, “Мамутові бивні“, “Байгород“).