**ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ**

1. Мета та завдання дисципліни. Програмні компетентності та програмні результати.

2. Редагування в системі інших видів редакторської діяльності.

3. Фахові вимоги до редактора, галузні редагування.

4. Історія розвитку редагування.

5. Становлення редагування в Україні.

6. Норми редагування.

7. Соціалінгвістичний аспект.

8. Психологінгвістичні норми редагування.

9. Текст як об'єкт редагування.

10. Структура об'єкта редагування.

11. Текст наукового стилю.

12. Текст навчального (освітнього) стилю.

13. Нормативна база редагування.

14. Специфіка аналізу тексту на завершальній стадії редагування.

15. Особливості роботи редактора з перекладними текстами.

16. Методи та методика редагування.

17. Загальна кваліфікація помилок.

18. Інформаційні, модальні та фактичні помилки.

19. Темпоральні локальні ц ситуативні помилки

20. Семіотичні, тезаурусні, атенційні помилки.

21. Метод літературного редагування.

22. Різновиди методів: методи контролю, методи виправлення.

23. Класифікація методів контролю.

24. Класифікація методів виправлення.

25. Методика правки.

26. Основні завдання правки.

27. Компенсаційна коректурна правка.

28. Класифікація методів виправлення.

29. Формалізовані (нетворчі) виправлення.

30. Неформалізовані (творчі) виправлення.

31. Переваги та недоліки певних методів виправлення.

32. Інформаційні норми редагування.

33. Робота редактора з фактологічним матеріалом.

34. Лінгвістичні основи редагування.

35. Особливості роботи редактора з темою матеріалу.

36. Класифікація, топологія та різновиди тем.

37. Різновиди тематичних відхилень.

38. Логічні засади редагування.

39. Вимоги логіки щодо побудови тексту.

40. Основні закони правильного мислення: тотожність, суперечності.

41. Прийоми виявлення логічних зв'язків.

42. Робота редактора з композицією тексту.

43.Характеристика компонентів композиції.

44. Логічність композиції як редакційна умова.

45. Норми редагування понять.

46. Види понять.

47. Структура і види значень

48. Робота редактора з мовою і стилем тексту.

49. Особливості роботи редактора з мовою і стилем твору.

50. Особливості редагування текстів різних жанрів.

51. Стиль мовлення як особливий спосіб досягти відповідного результату сприймання повідомлення.

52. Характеристика елементарних стилів мовлення.

53. Організація текстів навчальної, наукової та довідкової літератури.

54. Структура текстів навчальної, наукової та довідкової літератури.

55. Значущі та незначущі помилки.

56. Типологія типових помилок, повязаних з особливостями творчого процесу.

57. Креолізований текст, проблеми визначення.

58. Робота редактора зі зверстатим текстом.

59. Види та норми верстання.

60. Характеристика загальних норм верстання.