**Мета́фора** ([грец.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0" \o "Грецька мова) μεταφορά) — перенесення, яке полягає у перенесенні ознак одного предмета чи явища на інший на основі їхньої схожості. Наприклад: "Стіни стоять замріяно..." Вона не може бути «скороченим» [порівнянням](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D0%BD%D0%BD%D1%8F_(%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)), тому посідає синтаксичне місце, призначене для [предиката](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82_(%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)) (*«факіл неба цвіте глечиками хмар»*

**Метафора** – це поетичний вислів, який розкриває особливість одного предмета чи явища через перенесення на нього ознак і властивостей іншого предмета чи явища на основі подібності, тобто це перенесення кольору, розміру, форми, функції, *емоційного враження.*

Метафори бувають прості (серце плаче) і розгорнуті («…тут кривавого вина не вистачало, тут бенкет закінчили хоробрі русичі, сватів напоїли і самі лягли за землю руську»); дієслівні (підповзає сумнів, лебедіє пам’ять) та іменникові (сльози осені, подих трав); оригінальні (косарів ідуть ключі) та стерті, загальномовні, які втратили свіжість ( вушко голки, ніжка стола, носик чайника); фразеологічні метафори ( сіль землі, пуд солі з’їсти).

Метафори слід відрізняти від порівнянь, метафора – двочленна структура (називається суб’єкт та об’єкт , ознака не називається, а тільки вгадується), порівняння – тричленна (називається суб’єкт порівняння, об’єкт, ознака, за якою порівнюють).

Метафора, яка сигналізує про неподолану травму. Процес метафоризації є частиною формування наративу про травму, у якому метафора працює як захисний механізм, що дає змогу не говорити про травматичний досвід прямо, але все ж говорити про нього.  Мета цієї розвідки — продемонструвати, як у художньому тексті про травматичний досвід метафора може видаватися способом надання подіям сенсу, але натомість увиразнює неможливість висловити особисте переживання.

5 прикладів метафори

"Розкривати особистість" - метафора, яка описує процес розвитку особистості та розкриття її потенціалу, як розкриття квітки.

«Емоційна рана» – метафора, яка описує психологічний біль та травму як фізичну рану.

"Емоційний багаж" - метафора, яка описує сукупність емоцій, які людина носить з собою, як багаж.

"Стінка-на-стінку" - метафора, яка описує конфлікт між двома людьми, як боротьбу в боксі.

«Комплекс неповноцінності» – метафора, яка описує почуття недостатності та невпевненості у собі, як відчуття, що в тебе бракує якоїсь частини тіла чи якості.